













ش. م. م. فاضلة للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ - مملوكة بالكامل للصندوق العربي

# الحديقة مشروع

## المشروع نظام فيلات

التقسيم على ١٠ سنوات بدون فوائد

رقم البنوع	المسطح لثقبلا	الرفعة المقدمة تقادول الحمل ثمن الوحدة	القسط الثابت لمدة ١٠ سنوات لكل في شهر قسط متساوي	ملي	جنيه	ملي	جنيه
١	١٦٠	٧٩	١٦٠	٥٠٠	١٦٠	٥٠٠	١٦٠
٢	١٤٥	٧٥	١٤٥	٥٠٠	١٤٥	٥٠٠	١٤٥
٣	١٣٠	٧١	١٣٠	٥٠٠	١٣٠	٥٠٠	١٣٠
٤	١١٥	٦٤	١١٥	٥٠٠	١١٥	٥٠٠	١١٥
٥	١٠٠	٥٦	١٠٠	٥٠٠	١٠٠	٥٠٠	١٠٠
٦	٨٥	٤٩	٨٥	٥٠٠	٨٥	٥٠٠	٨٥
٧	٧٠	٤٥	٧٠	٥٠٠	٧٠	٥٠٠	٧٠
٨	٥٥	٣٨	٥٥	٥٠٠	٥٥	٥٠٠	٥٥
٩	٤٠	٣١	٤٠	٥٠٠	٤٠	٥٠٠	٤٠
١٠	٢٥	٢٤	٢٥	٥٠٠	٢٥	٥٠٠	٢٥
١١	١٠	١٦	١٠	٥٠٠	١٠	٥٠٠	١٠
١٢	٠	٩	٠	٥٠٠	٠	٥٠٠	٠

## المعاينة بموقع المشروع

بنك الاستثمار العربي - مدينة نصر - صابو رقم ٣٥٤٦٢٧ - لغته عربية  
**سيفان باب الحجزى** ١٩٨٦/٤/٣٠  
 والشركة غير مسئلة عن أى طلب يرد إليها بعد هذا التاريخ

●●● في رأس مديحة ورم في حجم البرتقالة كان يهددها بفقد بصرها في أي لحظة ..  
وأم خمسة أبناء أكبرهم في الجامعة .. وأصغرهم لموظف صغير ..  
في السنة الثانية الابتدائية ..  
أسبوع الشفاء أجرى مديحة عملية خطيرة استغرقت ثلاث ساعات ..  
واستئصل الورم من مخها .. وأُنقذها من العمى .. !! ●



ب. خیری سمرق

استئصال ورم في حجم البرقالة . ينقذ بصرها .

جافية... التي استولت مع  
الزود. وبقي مكان عظيمة الجمجمة  
محصاة بالورود. وهذا تركت  
رحلة قادمة. حيث تغطي بمادة  
الأكليك. ثم أعاد فروة الرأس  
وضعا الطبيعي.. وخياطة  
جبرت. وانتهت العملية التي  
تتفرق اجزاؤها ثلاث ساعات.

[illegible]

سج يشبه القماش على المخ  
دلا من قطعة . الأم الحافية ،  
لتي استؤصلت مع الورم !..

وضع . اللوط . المعقمة ..

نسيج يشبه القماش على المخ  
بدلاً من قطعة . الام الجافية ،  
التي استؤصلت مع الورم ..!

بسم الله الرحمن الرحيم

في الامامي الايسر :  
 واستخدام بعض الآلات الجراحية  
 دقيقة للغاية .. قام الدكتور حيدري  
 بالاوردة الشرايين السطحية ..  
 حصل بين الشح والورم  
 انزاع الدمبايرون .. قام الدكتور حيدري  
 بعملية الصغية في هذه العملية  
 ارجحية الخضوة وهي استئصال الورم  
 علم بان الورم كان غزوا في الشح ..  
 ثم قام الجراح باستخدام ضيقة  
 بريدية من مادة فلبس القماش  
 في عملية قلمة ..

وإرم في حزام البرق  
الجراح الدكتور

● ويأصلح الخبرة .. قام بكتود خبري  
سرة .. بالمشط .. يقطع فروة الرأس  
مستدا من الأذن اليمنى الى الأذن  
اليسرى .. وعكس فروة الرأس الامامية  
الى الامام فظهرت الجمجمة .. وأشار  
الرب ظاهراً من الخارج بارتفاع واضح  
في جزء من عظام مقدمة الرأس .

أحمد طلف عمره ست سنوات ..  
يعيش في قرية بالتتيل مركز  
أمبليه .. كان له موعد مع القدر  
في يوم من أيام شهر رمضان  
الماضي وكعدده للمصريين فجمعت  
العائلة في منزل الجد لتناول  
الافطار

[illegible]

449

بجوار الزجاجة على الأرض ..  
وهنا أدرك الجميع ما حدث !  
وحمله والده مسرعاً لمستشفى  
الساحل الذي حوِّله لمستشفى  
أبو الريش حيث أقام بها الطفل وأمه  
لمدة شهرين ثم فيها إجراء عملية  
تستأجر المهر وتحتسب الحالة نوعاً

تستفيد منى، وتستفيد منى  
ما واعتمد أحمد في طعنه على  
السوائل فقط وخرج من المستشفى  
على أمل العودة لإجراء عملية  
تصلبك .. المرى مرة أخرى بعد  
ثلاثة شهور .. وفي الموعد المحدد  
اتجه الطفل وأمه للمستشفى ولكن  
أُجِء بتحويله للقصر العيني  
لتجزيه العملية اللازمة للمرى .

وهناك كانت المصفاة تقومون  
بإعداد مائة من شرايب البيوت  
الصودا الكاوية، والذين ينتظرون  
دورهم من أجل إجراء العملية أيضا  
واستخرجت رخصة المصور على  
المستشفيات ١٨ شهرا والاطفال يصر  
جسمه لده يعين على الطول فقط .  
ولاح الضاء أمام والده وأرسل رسالة  
لأسواق الشفاء يطلب إجراء عملية  
التسليك ، التناهي في نفقة أسبوع  
الشفاء أثناء سائر روي خيل ولدي  
مفلان رويته رمة بيت . واستجاب  
أسبوع الشفاء وعرض الحالة على

عن أبي عبد الله عليه السلام

علي السوائل عام



د. المحلاوي يجري عملية تسليمك الثرى للطفل أحمد

تور نبيل الحلالى استاذ جراحة  
قال بطب الازهر الذى واقف و  
المجدد صهيبا الخلل احمد  
وذكر تور نبيل الحلالى وبس  
في علمه .  
و انه يعانى من ضيق في العري  
اذ تلاحظ صودا كاثوية . وظبط  
اذا اشبهت على الصدر واسفة  
ابرم على العري  
وقام اسبوع الشفاء بعد الاسفة  
نظف للظفل كل عرضه على  
نبيل الحلالى مرة ثانية  
وقد الخاصة حيث واقف على اجراء

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

بجوار الزجاجة على الأرض ..  
وهنا أدرك الجميع ما حدث !  
وحمل والده مسرعا لمستشفى  
الساحل الذي أحوله لمستشفى  
أبو الريش حيث أقام بها الطفل وأمه  
لمدة شهرين ثم فيها إجراء عملية  
لإزالة الماء حيث أجريت الحالة نجا

تستفيد منى .. وأصبحت ..  
 ما وأعتقد أحمد في طعنه على  
 السوائل فقط وخرج من المستشفى  
 على أمل العودة لإجراء عملية  
 تملكك .. المراه مرة أخرى بعد  
 ثلاثة شهور .. وفي الموعد المحدد  
 اتجه الطفل وأمه للمستشفى ولكن  
 أوجيء بتحويله للقصر العيني  
 لتجري العملية اللازمة للمراه .

وهناك كانت المصفاة تقومون  
بإعداد مائة من شرايب البيوت  
الصودا الكاوية، والذين ينتظرون  
دورهم من أجل إجراء العملية أيضا  
واسمحوا لرحمة المصور على  
المستشفيات ١٨ شهرا والطفل يصر  
جسده لم يعثر على الطول فقط .  
ولاح الضاء أمام والده وأرسل رسالة  
لأسواق الشفاء يطلب إجراء عملية  
التسليك ، التناهي في نفقة أسبوع  
الشفاء أثناء سائر رعيه خيل ولدي  
مفلان زوجته ربة ميت . واستجاب  
أسبوع الشفاء وعرض المالة على







# هلذا منه الأصل



تقدمها : سميرة طاهر

## الرجل يتفوق على المرأة في الاقتصار على المنزل

لا يزال الرجل هو المتفوق على المرأة في الأعمال التي تعتبر من صميم تخصصها. فبالرغم من التقدم الذي أحرزته المرأة في مختلف المجالات العلمية والفنية، إلا أن الرجل لا يزال يحتل المركز الأول في الأعمال المنزلية. وهذا يعود إلى عدة أسباب، منها: أن الرجل يتمتع بقوة بدنية أكبر من المرأة، مما يجعله أكثر قدرة على القيام بالأعمال المنزلية التي تتطلب جهداً بدنياً كبيراً. كما أن الرجل يتمتع بوقت أكبر من المرأة في العمل، مما يجعله أكثر قدرة على تحمل المسؤولية المنزلية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الرجل يتمتع بمزيد من الخبرة في الأعمال المنزلية، مما يجعله أكثر كفاءة في القيام بها.



وقد صرحت الدكتورة عطيات البهي عبيدة الكلية بسان المصانع بدأت تهافت على التجهيزات التي يسهلها الطلبة من المصانع والمنشآت وهناك من استطاع منهم أن يقيم مصفاه صغيراً منزلياً. وأيضاً أثبت الخريجون من الطلبة المتخصصين في تشييد المرفئ كفاتهم في المستشفيات وذلك بإعداد الأغذية العلاجية للمرضى. وفي مجال الطب أثبتوا مهاراتهم. وقد التحق عدد منهم في الخارج وهو لا يزال في السنة الأولى من دراسته ليعمل بها في وقت إجازته حتى يستفيد من هذه الأجور مادياً وأيضاً ليكتسب مزيداً من الخبرة.

## كيف تحمين ابنك من خوف الامتحانات

إذا كيف تصرف الأم مع أولادها في هذه الفترة الحرجة. وكيف تزيل عنهم الخوف من الامتحان. وتخل في قلوبهم الاطمئنان. يقول الدكتور سري عبد المحسن أستاذ الطب النفسي والأعصاب بطب القاهرة: قد يصاب بعض الطلبة في موسم الامتحانات بحالات مرضية تتميز بأعراض التوتر النفسي والقلق. لذلك يجب على الأم أن تكون حذرة في التعامل مع ابنها في هذه الفترة. ويجب أن تكون قادرة على تهدئته وتخفيف قلقه. ويمكن للأم أن تساعد ابنها في التحضير للامتحان من خلال توفير بيئة مناسبة للدراسة، وتوفير الغذاء المناسب، وتوفير الراحة الكافية.

### دعنا نعتني بطفلك .. وكأنه بين أحضانك

برناج تعاليم باقار غمبار من استراليا وبريطانيا.

- مناهج ووسائل حديثة في التعليم.
- من الصياغة وحتى الناحية سارة. يرضي طفل وقطاعاً من التعليم والترفيه والرعاية.
- خبرات الأمهات الصيفية.

بالقارون مع

فندق بلير القاهرة

المعادى ٧ شارع وادي النيل - ٣٥٤٨٨٠

## انطباعنا

### ثمرة الخيار في الصين

تم اخيراً في الصين تعميم زراعة الخيار الجديدة عالية الإنتاج أطلقوا عليها اسم «خيار الصين» .. الإنتاج الجديد من خيار هذه الثمرة يعطى حواش ٧٥ طن من الخيار الواحد.

### عاش ١٢٠ سنة ومات بالانتحار الرثوى

توفي عبد الأسنان في السليمان ويسمى شيخوياً ويومى عن عمر يناهز ١٢٠ سنة أثر اصابته بالتهلوث رثوى حاد الرزما الفرائش منذ يناير الماضي. كان موضع اهتمام كبير من جانب وسائل الاعلام اللبنانية والعلمية بحيتته التي تشبه لحية هوشي منه، وابتسامته التي تكشف عن سبوط جميع أسنانه. وكانت لحيته واحدة وأشا عندما يسأل عن من صحته وامداد عمره. فهو منذ صغره الخامسة صليحا ويمارس رياضة الفشار ثلاث ساعات على الأقل. يتابع بعد الغذاء يوميا لمدة ساعة ويحشى عيصر القصب في الفشار بدلا من وجبة العشاء.

### في مكافحة الارهاب فرنسا تشارك

كما اتفق الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مع رئيس الوزراء الفرنسي جان بيار كوكس، على أن تشارك فرنسا في طوكيو خلال الشهر القادم.

### اسواق العبيد مازالت موجودة

رغم الغاء تجارة الرقيق رسميا في جميع دول العالم وأخرها دولة موريتانيا، مازال يوجد حتى الآن ٢٠ مليون عبد، معظمهم من السود واسيادهم من البيض.

### لا تصدقوا الشائعات

سرت شائعة عني الغارات الاقتصادية الأخيرة ان سعر كيلو السكر ارتفع إلى ٥٠ قرشا. ذلك بعد ان ارتفع إلى ٢٠ قرشا في اسبوعين مضى.

### معرض للذهب في باريس

يقام حاليا أول معرض عمري في باريس أطلق عليه اسم معرض «موتن الذهب». وذلك في إحدى قاعات مدينة العلوم والمعاصرة الفرنسية ويستمر حتى ١٢ يوليو القادم.

## تقدمها : سلاوى عيسى

### رئيس الوزراء في مسجد مصطفى محمود

أدى الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء صلاة الجمعة بمسجد مصطفى محمود.

### نادي للأطفال يوزع التورتة مجاناً

تقام له جمعية من الألمان والبولنديين وعرضت لطلاب المدارس الابتدائية. وللاطفال اطلقوا على اسم نادي الأطفال. يبدأ من الثانية عشرة ظهرا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر. يحضر الطفل بمفرده أو مع والديه.

### عاش ١٢٠ سنة ومات بالانتحار الرثوى

توفي عبد الأسنان في السليمان ويسمى شيخوياً ويومى عن عمر يناهز ١٢٠ سنة أثر اصابته بالتهلوث رثوى حاد الرزما الفرائش منذ يناير الماضي. كان موضع اهتمام كبير من جانب وسائل الاعلام اللبنانية والعلمية بحيتته التي تشبه لحية هوشي منه، وابتسامته التي تكشف عن سبوط جميع أسنانه.

### في مكافحة الارهاب فرنسا تشارك

كما اتفق الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مع رئيس الوزراء الفرنسي جان بيار كوكس، على أن تشارك فرنسا في طوكيو خلال الشهر القادم.

### اسواق العبيد مازالت موجودة

رغم الغاء تجارة الرقيق رسميا في جميع دول العالم وأخرها دولة موريتانيا، مازال يوجد حتى الآن ٢٠ مليون عبد، معظمهم من السود واسيادهم من البيض.

### لا تصدقوا الشائعات

سرت شائعة عني الغارات الاقتصادية الأخيرة ان سعر كيلو السكر ارتفع إلى ٥٠ قرشا. ذلك بعد ان ارتفع إلى ٢٠ قرشا في اسبوعين مضى.

### معرض للذهب في باريس

يقام حاليا أول معرض عمري في باريس أطلق عليه اسم معرض «موتن الذهب». وذلك في إحدى قاعات مدينة العلوم والمعاصرة الفرنسية ويستمر حتى ١٢ يوليو القادم.

### مركز الصناعات الكاوتشوك

تعلن بيع ممرع الكاوتشوك في مصر عن طرح المناقصة العامة التالية:

الرقم	الوصف	الكمية
١	تتراى كلورواستيلين	١٠٠٠٠

تقدم الطلبات قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بالبريد المذكر على يد السيد محمد عبد الحليم عبد الحليم مدير الممرع الكاوتشوك في مصر.

### مركز الصناعات الكاوتشوك

تعلن بيع ممرع الكاوتشوك في مصر عن طرح المناقصة العامة التالية:

الرقم	الوصف	الكمية
١	تتراى كلورواستيلين	١٠٠٠٠

تقدم الطلبات قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بالبريد المذكر على يد السيد محمد عبد الحليم عبد الحليم مدير الممرع الكاوتشوك في مصر.

### مركز الصناعات الكاوتشوك

تعلن بيع ممرع الكاوتشوك في مصر عن طرح المناقصة العامة التالية:

الرقم	الوصف	الكمية
١	تتراى كلورواستيلين	١٠٠٠٠

تقدم الطلبات قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بالبريد المذكر على يد السيد محمد عبد الحليم عبد الحليم مدير الممرع الكاوتشوك في مصر.

### مركز الصناعات الكاوتشوك

تعلن بيع ممرع الكاوتشوك في مصر عن طرح المناقصة العامة التالية:

الرقم	الوصف	الكمية
١	تتراى كلورواستيلين	١٠٠٠٠

تقدم الطلبات قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بالبريد المذكر على يد السيد محمد عبد الحليم عبد الحليم مدير الممرع الكاوتشوك في مصر.





السيدة درية شفيق . وتعلن استنكارها الشديد لتصرفها الذي يشوه سمعة الحركة النسائية المصرية في الخارج .

وليس أدل على انفراد السيدة درية شفيق عن الحركة النسائية الحديثة وعن الجماهير النسائية في مصر . من أنها لم تجد مغرا من أن تتصرف بانها لا تمثل سوى نفسها إذ قالت أتصلم وحدي مسئولية هذا العمل .

وحصلت الشرطة مكتب زوجها الدكتور نور الدين رجائي المحامي . فكانت تقضي على كل ربح من زيارته المكتب وتهدد كل من يريد أن يركل المحامي المشهور بارتداد له في قضية .

وأعلنت الدولة الحرب على زوج الزعيمة شطارة وتراتب تليفونه . وتلق خطاباته . وتمنع من السفر إذا أراد أن يسافر ليدافع عن موطنه في دولة عربية . وإذا ركب سيارة وجد سيارة تسير خلفه . وإذا جلس في مكان عام وجد مثيرا يجلس في مقعد وراءه . وفي سنة ١٩٦٧ اعتقل في معتقل طرة لمدة تسعة شهور بتهمة ملفقة . بلا ذنب إلا أنه زوج الزعيمة الشائرة .

ولم يكن الزوج معترضا على الخطوات الجريئة التي تتخذها زوجة الزعيمة . كانت ترى أن من حقها أن تصدر القرارات السياسية العظيمة دون استشارة زوجها . كانت ترفض أن تستأذن زوجها قبل أن تلتقي قائلها . على الرغم من أن هذه الغالب كانت تخبى

شظاياها الزوج البريء . وتم الالتصاق وبدا بين الزوجين المحبين على الانفصال . ورغم هذا الانفصال فقد كانت العلاقات بينهما ودية . ولم يفتح واحد منهما له بكتفه يرحب بها بحبيبه القديم . ولعلنا نرى أن هذا الزوج الذي كان يترقبها من بعيد منذ سنة ١٩٥١ مطالبة بحق المرأة في الانتخاب . ونسوا انفرادها عن الطعام سنة ١٩٥٤ من أجل حق المرأة ونسوا أنها فقدت حريتها وصحتها وباليها وبزوجها لأنها طالت للشعب المصري بحق الإنسان .

وبقيت درية شفيق شبه مسجونة في شقتها في الدور السادس بعمارة وديع سعد طوال ١٨ عاما . لا تخرج أبدا ولا يزورها أحد .

وكانت أراها من وقت لآخر في مسجد العمارة . قبل ذلك ملكة للجمل وملكة للسلالة . وجهها شاحب . عيناها تبتاهان بلا دموع . شفتاها ترتعشان بلا نطق . قلبها ينفذ بلا دم . زوجها المرأة التي ملأت الدنيا خبيثا وديا . وفيه تحب بلا صوت . كانت السيدة امرأة بالشبح . امرأة ميتة تشي . خرساء برقعها . وكانت ترى في عينيها الحزينتين محتنها . هذه المرأة التي ملأت الدنيا خبيثا وديا . التي كانت الأوار تسلط عليها في أي مكان تذهب إليه . التي كانت تجمعة المجتمع المصري والمجتمع العربي والمجتمع الأوروبي والأمريكي . إنها دفعت ثمنها رخييا لشجاعته والناس يخافون ثمن مقومتها والناس يستسلمون . ثمن جرأتها وكل من حولها يتعبد خوفا من السيد والكبرياء . وأضحت كل وقتها تترجم القرآن من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية وتكتب شعرا باللغة الفرنسية عن حب قيس وليلى . وعن حب إليزابيث لازروس وتكتب كتابا ملأه بعنوان « أشكر ربي » جاء فيها كما ذكر الشوك بارب لانسلي ولدت في بلاد السحر والجمال والخيال وكبرت في ظل النخيل العات والظلال . وعشت بين ذراعي الصمراء الفلتة الطويل .

التي تحرس الأسرار . ورايت بريق الشمس الذي يملأ الدنيا بالحياء وشربت منذ طفولتي من مياه الفيل المقدسة . وتكتب في أثناء تحديد إقامتها ١٦ كتابا طبعته مطبع فرسا أربعة كتب منها .

وبعد ظهر يوم ٢٠ سبتمبر ١٩٧٥ عدت إلى بيتي بعد أن تناولت الغذاء في أحد الفنادق . وفي ردة العمارة رايت جمعا من الناس يلتف حول ملأه بيهضه . وسألت ماذا حدث ؟ قالوا : إن السيدة ألفت بنفسها من شرقة الطابق السادس . ورفعت العلامة البيضاء ووجدت جثة جبرتي درية شفيق .



الأسبوع القادم  
الحب الذي عاش  
٥ سنة !

وحياة زوجها وحياة بنتها .. وكان هذا هو بداية الخلاف بين الزوجين السعيدين .

وبدأت تقوم برحلات إلى جميع أنحاء العالم تنشر قضية المرأة المصرية . ووصفتها جريدة الديلي ميرور الإنجليزية . بأنها « تصول أن تتشبه بكليوباترا . وأن حياتها عبارة عن سلسلة طويلة من الكلاف من أجل حقوق المرأة المصرية .

وسافرت إلى الشرق . واجتمعت بزعيماته وحكمته . ودعاها الزعيم نوري رئيس وزراء الهند لتكون في ضيافته في أثناء زيارتها للهند . وقالت وكانت فكرة الزواج . وغشيت درية من ابن خالتها . لماذا لم يقدم إليها مبلرة ويطلب موافقتها ! ودافع نور الدين عن نفسه بأنه يحبها ولم يجز

أن يقول لها طوال عشرين سنة إنه يحبها . فجاءت شحرت درية أنها تحبه قبلت على الفور . وشارعت أن هذا الشاب مرغبا طوال عمرها . واقتنع سبانتها . ووجدته يشاركها كل أرائها في حق المرأة المصرية . أن تكون ناضجة وثابتة وندية !

وقالت لخطيبها إنها لا تؤمن بتقليد الزواج البالية مثل الشبهة ومقدم الصداق ومؤخر الصداق . وتريد أن يكون مهرها خمسة وعشرين قرشا فقط نفس مهرها الأول من أحمد الصاوي محمد .

ويحت نور الدين رجائي عن خمسة وعشرين قرشا مصريا في فرنسا فلم يجد . ولم يشأ أن يجلد الزواج حتى يستحضر خمسة وعشرين قرشا من مصر . ووافقت درية بعد الحاج يكن مهر خمسة وعشرين قرشا فرنسيا .. وكان الفرك يساوي . قرش صاغ . في تلك الأيام .

وانصرف العريس إلى دريسها وحبيها . وبعد عامين فرغ نور الدين رجائي من دراسته وحصل على درجة الدكتوراه . ولحق به درية بعد شهرين وبها درجة الدكتوراه أيضا . وفي القاهرة أقامت الأسرة والمودة التي تشرب بها نحو سبانت الأسرة .

لها فرحا للمرة الثانية . وعاشا معا أسعد الأزواج . وانصرف الزوج إلى التدريس في كلية الحقوق بالقاهرة معيدا ومدرسا وأستاذا .

أما درية فقد أعلنت حياتها لقضية المرأة . وأصدرت مجلة بنت النيل فنجحت نجاحا كبيرا . ثم أصدرت مجلة أنثى باسم . المرأة الجديدة . ثم أصدرت مجلة ثالثة باسم . السمكوت .

للإطفال . وأسست حزبا جديدا باسم حزب بنت النيل انضمت إليه كثيرات من النساء المصريات . وكان حزبا نشطا بعد الاجتماعات ويصدر الاحتجاجات . وأثل الحزب النسائي ضجة في مصر عند تأليفه وحاجتها الصحف فورا من الأراضي المصرية . والوصول إلى حل عمل ونهائي لمشكلة اللاجئين العرب وأطلب من السلطات المصرية رد الحرية للقائمة للمصريين جميعا رجالا ونساء . بإنهاء الحكم الديكتاتوري الذي يسيطر بيلانا إلى الألف والفرق .

وإني إذا أقدم على التضحية بحياتي لتحرير بلادى أتصل وحدي مسئولة هذا العمل . وقد تفرغت زوجي الدكتور نور الدين رجائي وظفتها . فإذا سبهم سوء فإنني أحمل الضمير الباعلي والمصري مسئولة ما قد يصحبه .

إهداء د . درية شفيق . وقامت قيادة السلطات الحاكمة في مصر . ولم تستنح الشرطة اقتحام السفارة الهندية والتقي على درية شفيق . ونشرت الصحف العالمية نبأ إضراب الزعيمة المصرية عن الطعام وسطابتها بملفها الديكتاتورية في مصر .

وتدخل الرئيس نوري يطلب عدم القبض عليها . ووافق عيد الناصر على تحديد إقامتها في شقتها بالزمالك . وخرج السفير معها في سيارته إلى أن أرسلها إلى بيتها . وقالت جريدة التيمس الإنجليزية في يوم ٩

في جميع الميادين . وكانت العروس هي الأنسة درية شفيق التي تحمل شهادة في الآداب والتي حصلت على الليسانس من جامعة السوربون في باريس . والتي تحدث المجتمع عن جمالها ونبوها .

ثم زاد ذهول القراء عندما قرأوا في النبا أن حفلة عقد القران تمت في قصر السيدة هدى شعراوي زعيمة النهضة النسائية في مصر . وأن قيمة الصداق كانت خمسة وعشرين قرشا فقط !

وكان هذا الزواج هو زواج الموسم وخاصة .. أن بطليه كانا من أنصار المطالبة بحقوق المرأة . وتم عقد الزواج بسرية تامة . ولم يتسرب النبا أو الإشاعة إلى جريدة أو مجلة وانفردت « الأهرام » وحدها بنشر الخبر الخطير .

صدرت جريدة « الأهرام » ذات صباح . وفي صدر الصفحة الأولى صورتان كبيرتان بعرض أربعة أعمدة بعنوان « قران سعيد » . ودش القراء . فهذه أول مرة تنشر جريدة « الأهرام » صورة عروسين في الصفحة الأولى .. حتى خبر زواج الملك فؤاد من الملكة نازلي . وكان فؤاد بسلطانا في تلك الأيام - نشرته جريدة « الأهرام » الوقورة في صفحة المحليات في داخل الجريدة .. وتضاعفت دهشة القراء عندما قرأوا أن العريس هو الكاتب الشاب المحبوب أحمد الصاوي محمد . الذي يكتب « ما قل ودل » في الصفحة الأولى من الأهرام . وقد كان الصاوي يومئذ أحد نجوم الصحافة الموهوبين وكانت كتاباته وقصصه موضع إعجاب السيدات والآنسات فقد كان ينصر المرأة . ويؤيد تعليمها . ويحيى نجاحها

## الزعيمة الجميلة !

وكان الصاوي محسودا من شباب الصحفيين . فقد كان وحده الذي يكتب عمودا مقروءا في جريدة مصرية يومية . وحدث في وقت من الأوقات أنني كنت أجلس معه في غرفة واحدة في إدارة الأهرام . وكان الساعي يدخل إليه كل يوم حاملا زكية من البريد . ويقرأها على مكتبه . وكانت ألوان الخطابات بين اللون البعبي واللون الوردي . واللون الأصفر المسخج . وكانت تلوح منها روائح عطرية مختلفة . مما يدل على أنها من معجبات وغاشقات وقارلت للكاتب الشاب الفنان . ولم يكن الصاوي جميلا . ولكن كتاباته الرقيقة عن الحب والعشق والهوى والجمال . كانت تصوره في أذهان القارئات الشابات في صورة فتى الأحلام أو روميو أو رولف فالتينو أو كلارك جيبيل وروبرت تيلور وغيرهم من نجوم السينما !



مصحفي أمين

كان ساعي « الأهرام » .. يلقى على نظرة استخفاف . فلم يكن يصلي خطب واحد من معجبة . ولم يكن يترك على مكتبه ولو خطب أعجب واحدا من خطابات الإعجاب الموجهة للصاوي . ولو على نبيل الضعة والإحسان !

ويظهر أنني شعرت بالحمس والغيرة من جاري الدون جوان . وكانت أكتب في جيب على « الأهرام » يوميات في مجلة « آخر ساعة » . ولغنتي شائقة فتحت في إحدى اليوميات . أن الأستاذ أحمد الصاوي محمد يشبه الفان . وما كنت تصد مجلة « آخر ساعة » . حتى هاج الصاوي وراج . وبعد ونود . وغضب وثار . ووعده أن أصبح هذه القارئات الشابات في العدد التالي من مجلة « آخر ساعة » . وفي العدد التالي كتبت في اليوميات أقول . نشرنا في الأسبوع الماضي أن الأستاذ الكبير أحمد الصاوي محمد يشبه الفان . وما كان يصدر العدد حتى دق التيليفون في مكتبتي في المجلة . وسمعت صوتا غامضا يلحني قائلا يقول :  
« ما هذه الوثيقة وفيه الألب كيف تقولون إن

الضاهي يشبه الفان !  
وسألت : هل حضرت الضاهي ؟  
قال : أنا الفان !  
\*\*\*\*\*  
وكان هذه الحيلة العظيمة على جمال الصاوي لم تصدق القارئات المعجبات بالصاوي المبالغات لاسيما السيدات الرافضات . ولكن الزواج الذي أحدث ضجة كبرى لم يمس . بل حدث السطلاح قبل الزفاف . فقد كان أحمد الصاوي أوريا من الخارج وصديقا من الداخل . ولد في مدينة أسوان وتعلم في باريس . فنه متحدر في كتابته ومخالف في بيته . وكانت درية شفيق متأكدة بدارستها في السوربون . طالب المرأة المصرية بكل حقوق المرأة الفرنسية . تريدنا ناضجة وثابتة وندية . وكان الصاوي لا يمانع أن تكون كل امرأة في مصر ونيرة رفيعة منا عدا زوجها هو فنان مكانها في البيت . وتم الطلاق . عندما تزوج أحمد الصاوي محمد بعد ذلك بأكثر من عشر سنوات رفض أن تنشر صورة زوجته في الصحف . ولم تظهر حتى الآن صورة زوجة الصاوي الشابة على صفحات الصحف . بينما على تزوجها أكثر من

خمس وثلاثين عاما !  
وقالت درية شفيق صدمة السطلاح بشجاعة غريبة . وقالت لي يوما : إن هذا هو ألق تضحية أقدمها في سبيل نفسي بمعاي .

وسافرت نورية إلى باريس للحصول على درجة الدكتوراه من السوربون وكان موضوع رسالتها « المرأة في الإسلام » . وقد ألفت في رسالتها أن حقوق المرأة في الإسلام هي أضغاف حقولها في أي دين آخر .

وكانت درية شفيق أنها لن تزوج بعد فشل زواجها بالصاوي . وأنها قررت أن تتزوج قضية المرأة المصرية . ولكن حدث لها في باريس حادث غريب لم تتوقعه أبدا . فقد التقت في باريس بسديق لي . كاتب درية تعرفه وعمرها سبع سنوات . وكانت تزود مع أمها في بيته . وتلعب معه لعبة « الاستنامية » وكانت تشرب نحوه بشعر الاخوة والمودة التي تشرب بها نحو سبانت الأسرة .

ثم فكر الشبان وافتقرا . كان هو يتلقى العلم في القاهرة . وكانت هي تدرس في الاسكندرية . فعدتها تخرجت في كلية الآداب بجامعة القاهرة وشجها لاستادة الكلية لتكون معيدة نظرا لتفوقها . ولكن الأستاذ أحمد أمين معيد كلية الآداب رفض أن يوافق على تعيينها بحجة أنه لا يستطيع تحمل مسؤولية « جمال » المعيدة في كلية الآداب . ولهذا قرر وزير المعارف تعيينها مفتحة لمدارس البعث في الاسكندرية بعدا عن عين الرجال . وقالت جريدة « الديلي ميل الإنجليزية » إن درية شفيق لجل بكثير من أن تظفر أي منصب في الدولة !

وعندما وصلت درية إلى باريس استغرقت في إعداد رسالة الدكتوراه ثم علمت أن ابن خالتها الدكتور نور الدين رجائي - وهو السواد - الذي كانت تلعب معه « الاستنامية » في القاهرة وعمرها سبع سنوات - وصل إلى باريس للحصول على الدكتوراه في الحقوق . وألقت الشابة التي أنست

الآن تزوج إلى الأبد بالشباب الذي لم يخطر ببله فكرة الزواج . وتكر لقاء الشابين في الأماكن العامة . ولا يدور بينهما إلا

تملك قطاعا لخدمات الطيران  
مطابقه الانتاجية أكثر من ١٥ مليون وجة سنويا .

إمكاناته المتطورة تمد مصر للطيران .. وشركة طيران عالمية بأشهى أنواع الوجبات الغذائية والمشروبات .

في حفل في عام ١٩٨٥ عايدا لثوره ٢٢ مليون جنيه مصري .

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران



































العلماء والفقه بخاصة. سلاح  
لمنظف السيلي. كما نعرف هذا.  
وتابعه جيدا. ومنذ انقضاء قليلة  
تستندت دون الحقيقة. فاما. ومن  
أرض الواقع الجدير. انطلقت  
تستمرات الاستقلال الغذائي واعتمد  
على الذات. واحببت مكانتها في  
الصادرة بين مشكلاتنا  
التي دون التي تعمل على سداها  
لتحرير أرواها تقلل كاهلنا. ولكن  
التيبعيد الغذائية تسد بطلونها.  
التيون تخلفنا في عام مئات  
تتألمين من الاقطاع والفوائد. أما  
لنضعاف فينتج أدق الملايين.  
وتضعف أوقافها

وقد ادرت الشعوب النامية هذه الحقيقة، وواصلت الجهود لتوفير الطعام حياحة لسكانها، والعالم الثالث لم يزل يفتقر إلى الغذاء. والتجارب التي أجراها الهند والصين وسنغافورة وجنوب أفريقيا وتركيا ومصر، على الصعيد الوطني، وانقلوا من اعتمادهم على استيراد القمح والحبوب والاطعام إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي، وتوفر لهم أفضل طرق الإنتاج الزراعي التي نشرت حول العالم.

في العقود الأخيرة، انقلبت الصورة، واستخدمت البذور الهندية والصينية واليابانية لتزويد الشرق الأوسط والحبوب، وتزدهر الهند واليابان في أسعار السوق العالمية. ذلك يعني أسعار الطعام المنخفضة، والمعدات الخاصة بها، وقدموا المنتجات الخاصة بها، وقدموا التسييلات الجديدة والتقنية، فاقبلوا الناحج على الزراعة. أصبحت زراعة البذور من جنوبية، وليس ذلك بدون مساهمة هؤلاء المهندسين ذوي الفلاحة المتخصصين، ذوي الحصول على دخل مناسب.

إن نحن ننظر إلى هذا، لقد اكتفينا بالوطنيين لجمال الفلاح على زراعة البسبج والذرة، ولكننا نكتسب مدنا لمصالحين أسعارا، لا تجزى ولا تقبل.

لأننا نعارض أفضل الفلاحين الذين في القضية كبسيرة، ومنعته، ومعدن، ولا بل لحاجنا من دراسات منقذة، وهو يعطالنا واسع شفهية لوضع الفلاحين كشخصية متعلمة للبحر من التنمية.

عمر

اجدی سمات

تستمر

بفرع

الیه

عالم

مود

واجب

عبد

عنة ، تعبرها  
عنة ، تعبرها  
في امام بيتي  
حامي العارة من  
دبيعا فاغرة  
البرامل ، أه

## تعب أكثر!

فالحفرة امام بيتي والضحايا الذين سيسقطون فيها ، ويخرجون منها الى المستشفى او الى القرافة . سيكون مصرعهم احملي . والنصيب الذي مترصه ، فبح الموت . هذا يمر به الف تلميذ وتلميذة كل صباح ذاهبين الى المدرسة ، ويمرون به كل عصر عائدتين من المدرسة وادركت .. بعد فلك طويل .. انه لا يمر من ابتكار كل طائفة .. المشكلة ..

تذكرت ان على سطح البيت كلمة  
باسمها من الانشأب واستعنت  
شباب مفتول الضلالت من بني  
الحجران . وصعدت للحفرة غطاء من  
الخشب الصلب . وقرضت فوقه غطاء  
البرمل الذي وجدته على الرصيف .  
ومنذ قرير العين  
ولكن لليلة واحدة

وفي اليوم التالي جاء ضيف يزور أحد جيراننا وصعد بسيارته إلى ..  
.. وضم إليه .. ولم يخلد الضيف ..  
.. لأنه مكن بالزلزل فوقه ..  
.. فاجلجلا فوجه .. وكان مكانا ..

وزاري في تلك الليلة صديق رويت  
في القاعة وسهرنا نتمشوا ..

قلت له : ساصلح غطاء خديسنا  
وجددا . ولكني لن أغضيه بالزمن ..  
لأنني لا أقدم سيارة أخرى على  
الموتوف فوقه ..

قال : في هذه الحالة سبراه الجميع .  
وسأخذ واحد معنور في حجة  
خشب :

واحبست ابن الحق معه ..  
وعت أكثر في حل ذاتي ، آخر ..

قلت: فاضل  
البرميل، والشجرة  
التي فيه. لن نضع  
أحدًا من إزاحته  
وقت الزوم.  
قال: لن هذه الحالة  
ستختلفان  
سياخذهما واحد  
مغمور في شجرة  
قلت: لم يبق إلا  
أن أجلس بنفسى  
على الرصيف،  
لأبته المرأة  
قال: ستكون  
جسديك مربية.  
وتتلقى المبلث  
تقويرًا عنه من  
مخير مغمور في  
مهم.  
وهذا، أغلق  
صليحي أبواب كل  
الطصول  
الذاتية، أصليحي  
لأوقفت الحوار  
معه. وبدأت  
استدريه فيه. وفي  
صداقة العصر التي  
كللت بيننا، وإدراك  
ذلك، وأنصرف.  
ونست في تلك  
الليلة، نوما أسوأ  
من العفلة، وأريت  
كوايين من الحفر  
المفتوحة،  
والإسلاك المكشورة  
والسحايط التي  
تمطر ذبابا وقمامة  
وخردة.  
ثم فتحت عيني  
فجاءني  
الفتس فغمري  
سريري  
تغمري  
بأسفيري  
السودى

ملأوه بالقمامة وقطع الخرد .  
 الى ان كان صباح خرجنا فيه من البيت . لاجد نفسي  
 فجاء افترش اسلاك التليفون في قاع الحفرة : كان  
 الغطاء الحديدى قد اخضعني انشاء الليل . وذهبت الى  
 سننار الجرم البغلة بالكراسة . فلم ينبزع احد فيه .  
 وقالوا ببساطة : ضرورى شاله واحد معزور في حقة  
 حديد .  
 حديد .

## 13.

وهذا ولاشك الفضل ألف مرة من ملج  
سباحي في بلد يعاني من تدهور  
السياحة . ويعاقل الغناء والرقص  
والموسيقى على أساس أنها جميعها  
دعارة

هناك إذن أرياح سيحققها بعض  
الناس من هذا القرار ولا ضير  
ذلك مادام شعاع القرار. وهذا  
الرسمي هو الفضيلة لكن من  
الفضيلة تكسب دائما

[illegible]

کیمیائی

● مع غلبته احتراسي ليس  
سلطاناً بل في كونه السّـ  
بشرفاً في الأحوال التي  
العايرين بها الفلسفة في الاعتد  
بمنطق العقل إلى الخلف وال  
في استمداده والاعتقاع به، وال  
الفيلسوف هو الذي يفلس الف  
ويتفحص وجه الحكمة منه  
فمنها الذي أتت اعتادات روجه  
أن يرى قلم حواشيها بشما  
الحقارة الجديدة وحسابها  
بأنها عصبى لكن الزوج الس  
بعضها الإبراهيمي في هذه  
الاعتقادات فطيلة حتى أن  
إن ألقائنا استعانت السـ  
عن عرش الحلاقة  
● ولأن الفلسفة السوف في الحك  
عاز الزوج السوف السوف يعرف  
زوجته أن يستعنه إليه أن قال  
قرآنا لا يفتقد الحركات  
يركن ليهتم عميق أنه أتى قال  
بعضه يستعنه الأصوات صفاتها  
تكون إليه أيضاً  
● وعن بعض الفلسفة الزوجية  
بجعل الزوجين شرار في البداية  
عو السيد في البيت . أن ليس  
الحكمة أن يضع الزوج نفس  
ويتوكله أنه السـ

وقر العجل  
أيضا أن ينقل أي  
مجلس إلى مسافة  
ثلاثين كيلو مترا من  
الجزيرة على أساس  
أن هذه الملاهي  
محاذية للبريد  
لكنه لم يصد أي  
قرار ينقل أكوام  
الضامة، وحاجات  
الزيت والمواد  
والأدوية إلى مسافة 10  
شهر واحد من بيوت

الصالحين !  
وظلت بين  
النوم واليقظة وأنا  
أبواب عبداً أنا الهوى  
الجليل المتصور عن  
الحسنى  
فلا تملأني الغفلة  
عزى أرض تملأني  
الدولة سلباً دون  
حسب  
البيان : فإني  
طامع بغير  
وساح قومه  
أى أنها سفلت كل  
هى : فما من فتنة  
أى الوفاء بغير  
ف : لا أرى لها

الصفي ، من دخله السبع  
 الألفين لجلس المدينة ، وأما  
 قر - كعدة شجرة الخربة  
 دائما - ان الشوى كيرة  
 وتلخص ر سديته  
 تلتفتين  
 الأول : انه لم يبق  
 مبنى القصر القديم مطاب  
 لأفشاء مستشفى للأمين  
 الصفي  
 والثانية : انه ليست هناك  
 ملايين ليرة أو عدة  
 مستشفى التأمين أو ان هذه  
 التاليفين مكن توفيرها أو قيم  
 المستشفى من كلفةها  
 وبه احترام السيد  
 والحقني ، السيد  
 فانا غير مسئول عن انه  
 لا يسمع الشرح الشوى  
 ولا يدري ماذا يقول الناس  
 ..  
 وأنا غير مسئول أيضا عن  
 انه لم يبق القصر القديم  
 لتخصصه لأمراض نسومية  
 العنصر في محافظته ، التي  
 تفتقر في ميزانيتها ر مبلغ ٢٥  
 مليون جنيه . مكتوب أصحابي  
 يشرف الواحد : إنشاء  
 مستشفى الجامعي  
 واكن احتراماً ..

شارع الروح سافكو

مدينة أكتوبر

تليفون هواء مركزي

نايت كلوب. حمام سباحة

ديسكو ماينيه وسواريه

عشاء وقاف. خدمة ممتازة

بريشة الفنان  
مسيب عبد الفتاح

يقول بها . و محطة مجاري .  
لشؤون التي لم يجد مكانا آخر  
تصريفها .  
صحیح ان البیان یعز ان الملاهی  
استقل ان سدیة . اقوی بوضوح  
تضمن ان تكون مدينة . ولكن  
اذا كانت الفضلیة فی تنذیرها . فلم  
لا تذهب وهی فی مكانها فی شارع  
الهرم .  
اذا كانت الفضلیة فی الفضلیة  
حقا . فشرع الفضلیة فی شارع الهرم  
اسهل الازمة من فوادیة فی مدينة  
معزولة فی الصحراء . بل ان مجرد  
عدم هذه الفضلیة فی مكان محدد لا  
بعیدا عن الناس والجيران والراي  
العام . فانه تشجیعها علی ممارسة  
السفر . سعي . يعود بنا الی امام  
الدولة الرسیده التي كان مرخصا بها  
ذات يوم فی مصر .  
ان الرذیلة فی ای مجتمع یحکما

يقول الأستاذ  
أسوأ عندي من كافة رذائله، ولا  
يعتق أن لسان سوي العقل أن يقبل  
الصور والفتنة والسفاحين  
والمهرجين فرسانا يدعون الريلة.  
أما مجلس محققه الجيزة، فقد  
قبل  
وبدلاً من اداة محترق الأجرام  
الذين أحرقوا ملاهي اليوم، ونهبوا  
خزائنها، قرر أن يستقر الفرسه  
ويستبدل من الجريمة وينقل في قلها  
قراءه القديم بكنى هذه الملاهي  
وجاء بيانه كما لو كان يشكرهم على  
أنهم سهلوا عليه مهمته !  
وهكذا  
ناعت الفضيلة استغلالاً مما فعل  
لصوص الخرائط وحشروا القتل  
والجور والتهريب

● فالتقسام السلطة بالتساوي أمر عسير يؤدي غشاها إلى الضماد. والمثل الشعبي يقول العرب على فيها راسين تفرد. وكذلك يقول الأخرى أن أسا ندير وأنت مدير مبن - يسوق المحصور. لكن التوجة كثيرا ما تدنى روحا رضاءه غايتها افتقاراً لعل نقف المدير وتقبل هي - بكل موضوع - أن تسوق المحير في البيت طما.

● من حسب الموضع كل واحد

● وبالم الفضيلة سنشأ في مدينة أكتوبر مستعمرة للزبدية ترفع على عل راجعها.

● وبالم الفضيلة سيعدا تاجر الأرض التي كانت تحتها لاسموا المستقرين جد. ينشئون عليها ملاك جديدة.

● وبالم الفضيلة ستلق عمارات واسواق وسوبر ماركات. تدل على اصحابها اضعاف ما كانت لاسموا المعالي.

● وكله وبالم الفضيلة.

ولكن من الفضيلة... تكسب المحر

عن الشيخ الرضوي

أول شركة

خصه

رهناسه

عبد

العام

مدارس باهارة واقتضت

مصر عاتق علمه

فرواؤه، لعب رهناسه

مع أطيّب التهاف نص

يصاب بعد حين بالخرس المزمن

وبذلك يتحد بفلسفه الصوت التي

تعتبر أعظم صنوف الطلقة

الزوجية فالمحلل المتدري يقول

الساعة الزوجية زرع أقدم

وتزوجة لا ترى.. وفلسفه الصوت

هي التي قال فيها زوج شاعر

الصمت زين والسكوت سلامة

فإذا نطق فلا تترك مخفرا.. وإذا

نمت على سكوتك مرة فلتنظف عن

الكلاد مرارا

ويقال إن الزوج كتب هذا الشعر

في كسور قصر: لغيري

أحمد رجب

**فكرة!**  
فلو لنا ان القارات الانسانية  
جديدة ستوفر خمس مائة مليون  
منه في العالم ، والاكثرت بيوتنا  
يكون جنيها فلننا سوف نسدده  
ديون بعد 11 سنة

هذا اذا تولفتا عن دفع كونه  
يديرون ولا تفكر في الحسنة  
والا تفكر في كونه من اولاد  
هذه الديون في السنة

عني اذا افكنا نخلع من  
بقرنا بقرنا اسيرين او انا اسير  
رجل بقرنا من جنس من جنس  
يطلب ان يدفع كونه ضائع كل يوم  
تستفيد من الدين

وقيل كل شيء يجب ان يمنع من  
الحسنة الديون التي هي غشوة فيها  
كل ما يتعلق بكل يوم . وفي القوم  
ولا كثيرة صفت اهل من الدين  
من صايفات . واستطاعت ان  
تقوم هذه الصفة بقرات شائعة  
جارية . ولا يلزم الحسنة من هذه  
الحكومات التي تفت من المواطنين  
في شيئا الاخرى فوق الباطون .  
العكس ان الحسنة من هذه  
الحكومة وانما تترك وجب ومن قسم

تحت إشرافه من طلبة خاصين. الذين هم  
أعضاء الحكومة ونفسها أو نائبهم  
من الوعاة الصغرى أو من أعضاء  
مجلسي ويحصل من أشبه هؤلاء  
الطلبة غارق في الفنون ويصر أن يقدم  
إلى زعماء الأمة في لندن ويطلبون  
التكليف خمسين ألف جنيه.

هل يوجد بلد واحد في العالم ينفق  
مخصصات ثلاثة رؤساء جمهورية في  
وقت واحد سوى مصر. هل يوجد  
بلد غيرنا - بل يوجد احتفالنا  
استقلالاً - جازاً ويذكر الاستقلال  
مدارسهم بمصفوا في ذلك الاستقلال  
ويذكر العلم بمعظمه بل يذكروا  
الطرح والعلم تفديسها بل ويؤسسون  
الأمميين "هل يوجد في أوروبا أو  
أمريكا بلد واحد جبات التعليم  
الحالي محال - هل من هؤلاء أن يصفوا  
طالب من أسرة قديمة القيس من  
المنهج في السنة مصروف دراسته  
الثانوية ويحصل الجامعة ولا يصفوا  
شياً - هذا العدد الهائل من الطلبة

الجامعة شوقاً إلى  
التحسين في مصر من جهة  
الشهادات العليا خور في آخر  
كل عام فتمثل من أم أخرى  
علم عشرة آلاف نصف معلم لهذا  
لا يكون عندنا الجامعة لا تشارك  
بأن شهادتنا الجامعة لم تعد تقابلها  
الجامعة الكبرى في العلم كما كانت  
تقبل في ثلاثين سنة الماضية  
لا تعرف هؤلاء سموات التعليم  
الجامعي بسبب الزحام غير المتكافئ  
في مرجعات الجامعة لهذا لا يقر بأن  
أحد في مصر لم يعد يتعلم محضاً  
ولكن أن الورق يتعلمه أصعب  
أضعاف ما كان يتعلمه الأب في  
صدايق المدارس والجامعة في  
الماضي لهذا لا تكون لدينا  
الجامعة التي كانت لدينا

السجاعة وسوق إلى المصطفى وحدهم  
هم الذين يتعلمون مجيئنا. وإن علي  
غير المتعلمين أن يدفوا مصروف  
تعليمهم. أو يتعلموا صناعات من  
في أشد الحاجة إليها.

بعد سنوات قليلة لن تستطيع  
الحكومة أن تتوسع واحداً من  
عشرة من خريجي الجامعات  
للتعلم السهلة من اليوم قبل أن  
نلجأ بالقبض.

**مصطفى أمين**

**اصريه**

توكيل وطنيه

**صل ١٠٪ تقاضى الاماني**

سجاد و سوكيت  
يا خواتم و مقرر نشانی  
مرتبلیا، اولیة منزله

شیخ الاحمال فی عبده

سازنی  
ساری



طی و المقطم  
سكنية بالسي

قصر الدين  
من الطيب  
ان يا الحبيزة


**الشرقية**  
 عن فتح باب الحد  
**السوق التجارى**  
  
 الخاص بالحي الثالث بالهضبة الوسطى  
 والمقرر أن يخدم حوالى ٦٠٠٠ وحدة  
 يأتى على يد الكاب فى مجرى  
 - أول شارع الهرم الرئيسى وأ  
 حسب مسود حديقتة الحية

مفتوحة للإقامة والتعمير [مجمع نصر الدين  
٧٢٥٧٥٠ - مواعيد العمل : من ٩ ص - ٩ مساءً طوال أيام الأرب

الشركة العامة  
للإسكان  
والخدمات  
العامة  
بدمشق  
مبنى  
الخدمات  
العامة  
بدمشق  
مبنى  
الخدمات  
العامة  
بدمشق

١٠٠٠ وحدة سكنية وسوق تجارى متعدد  
ومدرسة ابتدائى ومسجد ودور حضانات  
إدارة الاستثمار - الشركة العامة  
للإسكان  
المنطقة رقم ١٠٠٠  
٧٢٩٦٢٦